

Objetos que recuerdan: Memoria Tsimane' en el Museo de Dresde

Visita de investigadores Tsimane', Tacana y Mositén

En junio de 2024, investigadores Tacana, Tsimane' y Mositén visitaron museos en Alemania y Suecia para reencontrarse con materialidades producidas por sus pueblos y conservadas desde hace décadas fuera de sus territorios. Uno de estos encuentros tuvo lugar en el Museo de Etnología de Dresde (Museum für Völkerkunde Dresden).

La visita permitió observar, tocar e interpretar piezas que forman parte de la colección reunida por Richard Wegner entre 1927 y 1929. Casi un siglo después de haber salido de sus territorios, estas materialidades volvieron a encontrarse con miembros de los pueblos que las produjeron, contribuyendo a reactivar conocimientos dormidos, memorias y prácticas asociadas a materiales, técnicas y formas de vida transmitidas entre generaciones.

Durante la visita, los investigadores describieron e interpretaron las piezas y recordaron sus usos. Muchas correspondían a vestimentas, textiles, cestos y otros elementos de la vida cotidiana. También había objetos de protección para personas y niños, así como juguetes y materialidades vinculadas a la infancia. Aunque algunos de estos objetos ya no se elaboran en las comunidades, continúan presentes en la memoria de las comunidades.

LOS PUEBLOS TSIMANE' Y MOSETÉN

Los Tsimane' y Mosestén son pueblos indígenas de la Amazonía boliviana pertenecientes a la familia lingüística Mosestén. Sus comunidades habitan principalmente las cuencas de los ríos Beni, Quibey, Maniqui y Apere, en el norte de Bolivia. A lo largo de su historia han mantenido importantes niveles de autonomía y conservan prácticas, conocimientos y formas de organización propias.

Los bosques, ríos y animales de la región forman parte de sus modos de vida y de sus sistemas de conocimiento. Muchas de las materialidades presentes en los museos europeos fueron utilizadas por generaciones para la vida cotidiana, la protección de las personas, el cuidado de los niños, la caza, la pesca y las prácticas rituales. Aunque algunos de estos objetos ya no se elaboran actualmente, continúan formando parte de la memoria colectiva de las comunidades.



José Nate enseñando a sus nietos a elaborar flechas.
Puente Yucumo, Septiembre 2022 - Fotografía: Lesly García Soto.

COLECCIÓN TSIMANE' EN EL MUSEO DE DRESDE

La colección Tsimane' del Museum für Völkerkunde Dresden está compuesta por 76 objetos reunidos por el médico y antropólogo alemán Richard Wegner durante una expedición realizada en Bolivia entre 1927 y 1929. Durante sus dos años de viaje por Sudamérica, Wegner reunió más de cien cajas de materiales y cerca de dos mil fotografías. Los objetos fueron recolectados principalmente en territorios Tsimane' de la cuenca del río Beni e incluyen

vestimentas, objetos de protección infantil, textiles de corteza, instrumentos musicales, herramientas y otros elementos de la vida cotidiana. Las fotografías y descripciones realizadas por Wegner permiten comparar estas materialidades con los conocimientos y prácticas actuales de las comunidades. Casi cien años después de su recolección, la colección continúa siendo una fuente de memoria, conocimiento y diálogo intercultural.

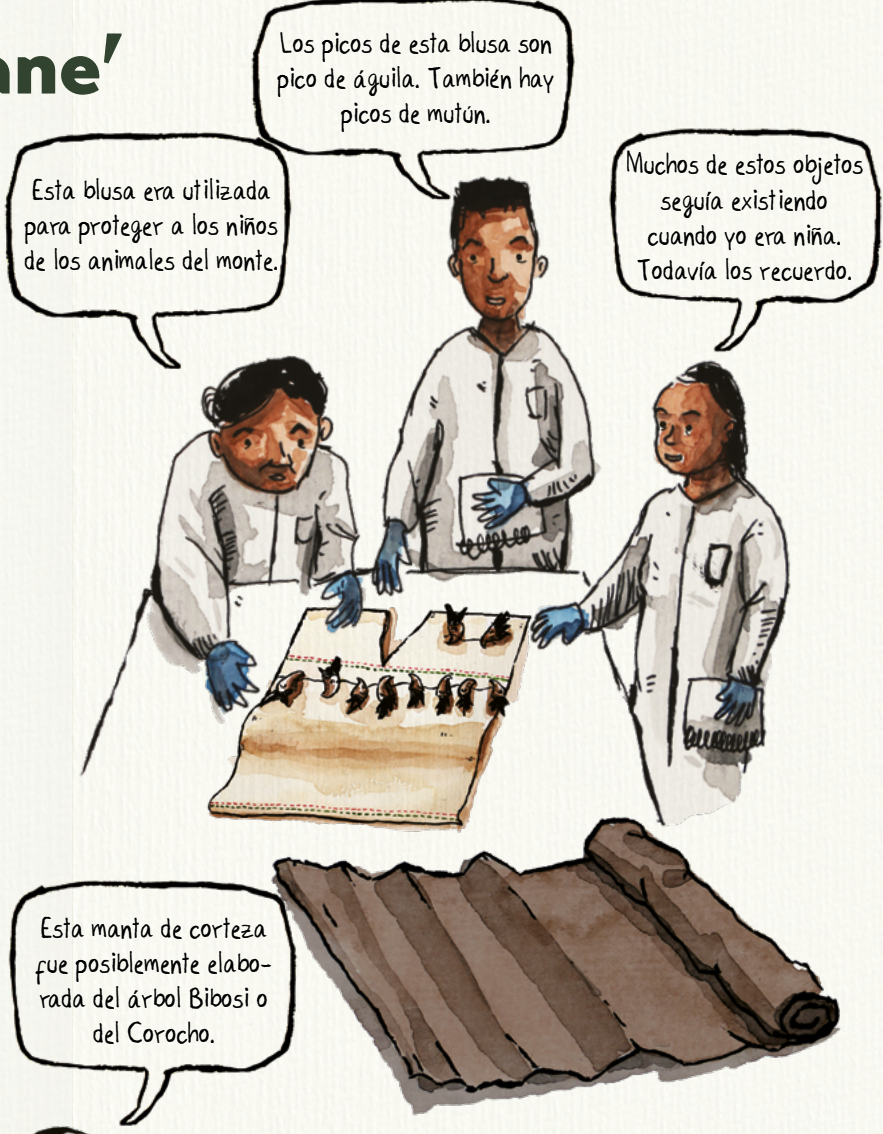
Listado de objetos

Museo	Pueblo indígena	Nº.	Nombre	Dimensiones LxAxP	Material (es)	Coleccionista y año	Lugar de procedencia
Museum für Völkerkunde Dresden	Tsimane'	59517	Hamaca para niños	75 x 35 cm	Fibra natural (ambaibillo)	Richard N. Wegner 1927-1929 (1964)	Río Cochiro
Museum für Völkerkunde Dresden	Tsimane'	58412	Sonajero/ Shesheagye	9,6 x 3,1 x D 3,1 cm	Madera y calabaza (puru)	Richard N. Wegner 1927-1929 (1964)	Río Cochiro
Museum für Völkerkunde Dresden	Tsimane'	59463	Amuleto	16,5 cm	Madera, posible cedro	Richard N. Wegner 1927-1929 (1964)	Bolivia
Museum für Völkerkunde Dresden	Tsimane'	58863	Disco zumbido	57 x 4,7 x 4,7 cm	Madera	Richard N. Wegner 1927-1929 (1964)	Río Cochiro
Museum für Völkerkunde Dresden	Tsimane'	59439	Camisa infantil con joyas mágicas	53x47 cm	Fibra corozo, picos de [aves]*	Richard N. Wegner 1927-1929 (1964)	Bolivia
Museum für Völkerkunde Dresden	Tsimane'	56470	Joyas, amuleto con 7 figuras de cuerda	22 cm	Madera (palo cáscara)	Richard N. Wegner 1927-1929 (1964)	Bolivia
Museum für Völkerkunde Dresden	Tsimane'	59480	Joyas para la espalda de los niños	22,5 x 9 cm	Semillas, picos de aves	Richard N. Wegner 1927-1929 (1964)	Río Cochiro
Museum für Völkerkunde Dresden	Tsimane'	59481	Joyas mágicas para niños	30 cm	Caracoles	Richard N. Wegner 1927-1929 (1964)	Río Cochiro

Colección Tsimane' en el Museo Etnológico de Dresde

CONOCIMIENTOS DORMIDOS

Aunque algunos objetos ya no se producen ni utilizan de forma cotidiana, los investigadores reconocieron materiales, técnicas y funciones asociadas a ellos. El conocimiento no había desaparecido: permanecía en la memoria colectiva, esperando ser activado nuevamente a través del encuentro con las colecciones.



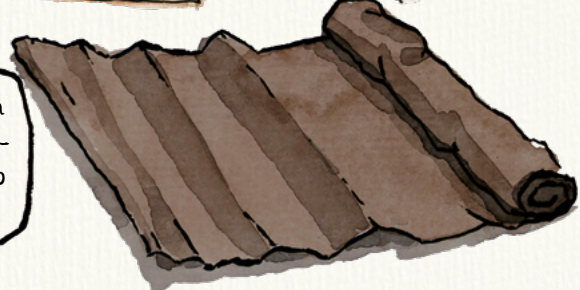
Camisa infantil con amuletos de protección



Ficha de objeto
Camisa infantil con joyas mágicas:
Número de inventario: 59439
Lugar de procedencia: Bolivia antes de 1929
Pueblo: Tsimane'
Año de colección:
Recogido en un viaje de investigación en 1927/29 hasta 1964
Material: Tejido- fibra corochó
Tamaño: 53 x 47cm

Los objetos relacionados con la infancia están muy presentes en las colecciones etnográficas Tsimane'. Llama la atención el énfasis en la protección de los niños: camisas con picos de aves, amuletos y vestimentas específicas que buscaban protegerlos de animales, de espíritus y fuerzas del entorno amazónico.

Esta manta de corteza fue posiblemente elaborada del árbol Bibosi o del Corochó.



Telas y tejidos

El corochó o ashaba' (Poulsenia armata) es un árbol ampliamente utilizado por los pueblos Tsimane' y Mose'tén. A partir de su corteza se obtenía una fibra que era golpeada y suavizada hasta transformarse en una tela resistente. Con este material se elaboraban vestimentas, hamacas, mantas, mosquiteros y otros objetos de uso cotidiano. Su producción requería conocimientos especializados sobre la selección del árbol, la extracción de la corteza y las técnicas de procesamiento de las fibras.



Vestimenta Kushma de corteza de rafia



Si bien esta vestimenta no se ve en la actualidad, esta fue usada hasta mediados del siglo XX. Se la usaba para cazar o trabajar.



Corona de plumas

Esta corona de plumas que contiene el cuerpo de un ave al centro fue posiblemente utilizada por alguna autoridad o por un especialista ritual.

OBJETOS DE LA INFANCIA

En total hay 95 objetos de la infancia en los museos que se visitaron con colecciones Tsimane'. Estos van desde objetos lúdicos como juguetes, pelotas o sonajeras, hasta objetos cotidianos como hamacas para bebés y objetos de protección. Estos objetos muestran un elaborado sistema de cuidado y crianza, profundamente ligado al territorio, los animales, los conocimientos rituales y las relaciones entre humanos y otros seres del bosque.

Amuletos de protección

Pequeño objeto con siete figuras que se amarraba en las camas de los niños para protegerlos.

Collar

Hamaca para bebé

Muñeca de juego y protección

Bolsa para niñas y niños

"Los objetos de museo no son simples testimonios de un pasado distante, sino sujetos activos dotados de vitalidad. Pueden reactivar memorias, emociones y conocimientos entre los descendientes de quienes los produjeron." (Rodríguez et al. 2026)

Los objetos que elaboraron nuestros mayores siguen vivos en nuestras prácticas y en nuestra memoria.

Algunos son sagrados, poseen agencia y pueden comunicarse con nosotros.

EL SUEÑO DE ARIEL

Al final de la visita al Museo de Dresden, Ariel, uno de los investigadores Tsimane', nos contó que la noche posterior a la visita tuvo un sueño con la corona de plumas. Por la noche el espíritu de la corona de plumas se le presentó y le dijo que ahí en el museo se sentía solo y que tenía hambre. Le pidió que, por favor, le llevara algo de comer. Este sueño nos invita a reflexionar sobre las relaciones que muchos pueblos indígenas establecen con la materialidad. Los objetos no son necesariamente entidades inertes: pueden poseer agencia, establecer vínculos y comunicarse con las personas. Para los investigadores Tsimane', la corona de plumas no era solamente una pieza de museo, sino una entidad con historia, presencia y necesidades propias.

Patrimonio y Territorialidad: percepciones pasadas, presentes y futuras entre los pueblos Tacana, Tsimané', Mositén y Waiwai

Sitio web del proyecto

Antropología de las Américas en la Universidad de Bonn

Bibliografía

Investigadorxs



De izq. a der.
Arriba: Ariel Pacheco, Milton Marupa, Lucia Canare, Gladys Ybarguani.
Abajo: Max Eueibary, Jose Caimani, Juan Gabriel Supa.

El proyecto Patrimonio y Territorialidad: percepciones pasadas, presentes y futuras entre los pueblos Tacana, Tsimané', Mositén y Waiwai busca comprender de manera integral el sentido que estos pueblos indígenas amazónicos atribuyen al patrimonio cultural, tanto material como inmaterial. El proyecto analiza la relación entre patrimonio, territorio, conocimiento local y percepciones del tiempo y el espacio, considerando además las presiones y amenazas que enfrentan estas comunidades. A través de un enfoque comparativo, interdisciplinario y colaborativo, el proyecto resalta tanto las diferencias como las similitudes entre los pueblos participantes, promoviendo la revalorización del patrimonio como elemento clave para el fortalecimiento cultural y la defensa territorial.

Más información sobre el proyecto, sus actividades y resultados en el sitio web oficial.



El Departamento de Antropología de las Américas de la Universidad de Bonn realiza investigación interdisciplinaria sobre sociedades indígenas, patrimonio y arqueología, promoviendo enfoques colaborativos y críticos para el estudio de las Américas.

Rodrigues, I. M. M., García Soto, L., Cascon, L. M., Wai Wai, J. X. & Jaimes Betancourt, C. (2026). Between Images, Objects and Memories: Indigenous Dialogues with Ethnographic Collections in Europe.



Carla Jaimes
Betancourt



Lesly García
Soto



Álvaro Martínez
**anthropo
GRAPHICS**

Agradecemos a CIPTA, CRTM, OCITB y a las comunidades Tacana, Tsimané' y Mositén por su colaboración, confianza y conocimientos compartidos, así como a WCS y al equipo de investigación que hizo posible este trabajo.



VolkswagenStiftung

